



Tablica inskrypcyjna  
Andrzeja z Sienna Potworowskiego h. Dębno  
nr inw. MZW/AH/24

Wystawa SOLI DEO GLORIA – PROTESTANCKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE ZIEMI WSCHOWSKIEJ w XVI–XVIII w. – została zmodernizowana w 2014 roku dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe – priorytet – Wspieranie działań muzealnych. Wkład własny do projektu zapewniła dotacja celowa z budżetu Gminy Wschowa.

Zastosowano nowoczesne, dostosowane do potrzeb zabytków systemy wystawiennicze i oświetleniowe, multimedialne formy przekazu. Powstała elektroniczna wersja katalogu wystawy, prezentująca zbiory Muzeum jako cenny materiał badawczy.

Znaczna część znajdujących się na wystawie zabytków m.in.: portrety trumienne, tablice epitafijne i herbowe związane ze szlachtą ziemi wschowskiej, została poddana w 2013 r. konserwacji w ramach tego samego programu MKiDN. Uzyskane wysokie walory estetyczne muzealiów, zabezpieczenie oryginalnych elementów przed procesami degradacji, a następnie digitalizacja mają ogromne znaczenie dla ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego.

## MODERNIZACJA WYSTAWY

SOLI DEO GLORIA – PROTESTANCKIE  
DZIEDZICTWO KULTUROWE  
ZIEMI WSCHOWSKIEJ w XVI–XVIII w.

Zadanie dofinansowane ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu  
DZIEDZICTWO KULTUROWE  
WSPIERANIE DZIAŁAŃ MUZEALNYCH

Portret pastora  
Zachariasza Herbergera  
nr inw. MZW/S/190



# SOLI DEO GLORIA

PROTESTANCKIE  
DZIEDZICTWO KULTUROWE  
ZIEMI WSCHOWSKIEJ  
w XVI–XVIII w.

MUZEUM ZIEMI WSCHOWSKIEJ  
Pl. Zamkowy 2 67-400 Wschowa  
tel. 65 540 74 61  
www.muzeum.wschowa.pl  
sekretariatmuzeum@wschowa.pl  
www.facebook.com/muzeumziemiwschowskiej

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego





Portret trumienny  
Krystyny z Gruszczyńskich h. Poraj Szlichtingowej  
nr inw. MZW/S/21



Okucie trumny  
w kształcie krzyża  
nr inw. MZW/S/212

Pierwszoplanowym założeniem wystawy SOLI DEO GLORIA – PROTESTANCKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE ZIEMI WSCHOWSKIEJ – jest ukazanie Wschowy jako ważnego centrum intelektualnego, będącego jednym z pomostów łączących kulturę dawnej Rzeczypospolitej z kulturą europejską. Ponadto jako miejsca tolerancji i wolności dla uchodźców religijnych zmuszonych do szukania w Polsce schronienia. Ekspozycja ukazuje bogactwo ewangelickiej obrzędowości i protestanckiej sztuki, a także tradycje polskiej szlachty dysydenckiej. Obok XVII- i XVIII-wiecznych pamiątek poświęconych członkom zasłużonych dla Korony rodzin Szlichtingów, Potworowskich, Mielęckich i Haza Radlic (portrety trumienne, tablice epitafijne i tarcze herbowe) oraz bezcennych zabytków pochodzących z krypty grobowej Zofii z Ujejskich, żony starosty wschowskiego Hieronima Radomickiego, na wystawie podziwiać można elementy wyposażenia z kościoła *Żłóbka Chrystusa* (rzeźby z ołtarza i ambony) oraz pochodzące z XVII-XIX w. portrety pastorów, starodruki, barokowe epitafia i przykłady sztuki kamieniarskiej.

Modernizacja wystawy to przede wszystkim gruntowna zmiana formy eksponowania zabytków. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych systemów wystawieniowych, dostosowanych do potrzeb współczesnej aranżacji, podniesiono poziom bezpieczeństwa muzealiów. Realizacja zadania pozwoliła także na zwiększenie komfortu przebywania na ekspozycji i oglądania eksponatów, a także na wzmocnienie i podkreślenie walorów estetycznych prezentowanych zabytków.

Tablica inskrypcyjna  
Zofii z Ujejskich h. Gryf Radomickiej  
nr inw. MZW/S/197



W ramach zadania została przygotowana elektroniczna wersja katalogu wystawy, udostępniona w zainstalowanej na ekspozycji e-galerii. Katalog, prezentujący zbiory muzeum jako zespół bezcennych pamiątek, a jednocześnie materiał badawczy, zainteresuje nie tylko osoby zwiedzające wystawę, ale także przedstawiciele środowiska uczonych, historyków i historyków sztuki. Docelowo katalog wystawy zostanie wydany również w wersji drukowanej.

Modernizacja wystawy wpłynęła na podniesienie jej walorów edukacyjnych i promocyjnych. Pozwoliła na dopełnienie oferty wystawienniczej Muzeum Ziemi Wschowskiej i umożliwiła interaktywną prezentację eksponowanych zabytków. Otwarcie zmodernizowanej ekspozycji miało miejsce w listopadzie 2014 r., w siedzibie muzeum przy Placu Zamkowym nr 2.