

UMOWA KUPNA-SPRZEDAŻY
Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

zawarta we Wschowie w dniu 1 stycznia 2017 r. pomiędzy:

Panem/Panią zamieszkałym/łą w,
przy ulicy, legitymującym/ą się dowodem osobistym
nr wydanym przez, zwanym dalej
„Zbywającym”

a

Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie, Pl. Zamkowy 2, 67-400 Wschowa,
reprezentowanym przez dyrektora,
zwanym dalej **„Nabywcą”**,
o następującej treści:

§ 1

1. Zbywający oświadcza, iż jest właścicielem dzieł sztuki/przedmiotów, opisanych w Protokole Kupna-Sprzedaży, stanowiącym Załącznik do niniejszej umowy, zwanych dalej „Dzielaми”.
2. Zbywający oświadcza, iż nie zawierał z osobami trzecimi ani innymi podmiotami żadnej umowy obciążającej Dzieła, w szczególności zastawem lub innym prawem, a także nie jest stroną żadnej innej umowy, mającej za przedmiot Dzieła, obowiązującej w dniu podpisania niniejszej umowy.
3. Zbywający oświadcza, iż przysługują mu wszelkie autorskie prawa majątkowe do Dzieł i zawierając niniejszą umowę nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich.

§ 2

Na mocy niniejszej umowy Zbywający oświadcza, że sprzedaje Dzieła oraz autorskie prawa majątkowe do Dzieł, a Nabywca Dzieła kupuje. Wydanie Dzieł nastąpiło z chwilą podpisania Umowy.

§ 3

1. Zbywający przenosi na Nabywcę z chwilą wydania Dzieł autorskie prawa majątkowe do Dzieł, na wszelkich polach eksploatacji.
2. Nabywcy przysługuje nieograniczone prawo reprodukowania, fotografowania i filmowania Dzieł w celach promocji i reklamy, w szczególności wystaw, a także w innych celach oraz zamieszczania w celach promocyjnych i reklamowych wystawy reprodukcji, fotografii i filmów prezentujących Dzieła w Internecie i wszelkich materiałach drukowanych w tym wydawnictwach.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieł na mocy Umowy następuje bez żadnych ograniczeń.

§ 4

Strony określają wartość przedmiotu transakcji na kwotę PLN

(słownie:)

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie właściwe przepisy kodeksu cywilnego oraz inne przepisy w zakresie objętym niniejszą umową.

§ 7

Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Nabywcy.

§ 8

Wszelkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zbywający

Nabywca

Załącznik nr 1
do umowy kupna-sprzedaży z przeniesieniem praw autorskich
z dnia 1 stycznia 2017 r.

PROTOKÓŁ KUPNA-SPRZEDAŻY

Strony stwierdzają, że w dniu 1 stycznia 2017 r. następuje odbiór niżej wyszczególnionych zabytków/przedmiotów, sprzedanych Muzeum Ziemi Wschowskiej przez pana Jana Kowalskiego, zam. ul. Słowiańska 35/2, 00-095 Warszawa

Dane identyfikujące przedmioty:

1. Starodruk: Valerius Herberger, Magnalium Dei, T. 11, Leipzig 1617.

.....
Podpis Zbywającego

.....
Podpis Nabywcy

Załącznik nr 2
do umowy kupna-sprzedaży z przeniesieniem praw autorskich
z dnia 1 stycznia 2017 r.

.....
(imię i nazwisko)

.....
(adres)

.....
(numer dowodu osobistego, pesel)

Rachunek
dla Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie
za następujące przedmioty do zbiorów muzealnych

Dane identyfikujące przedmioty:

1. Starodruk: Valerius Herberger, Magnalium Dei, T. 11, Leipzig 1617

Złotych PLN słownie:, płatne przelewem

Jednocześnie oświadczam, że wyżej wymieniony przedmiot stanowi moją własność i nie jest obciążony z tytułu wyroków sądowych lub innych.

Rachunek bankowy nr

.....
(podpis sprzedającego)

Potwierdzam odbiór przedmiotu sprzedaży

.....
(podpis uprawnionego pracownika
lub dyrektora Muzeum)

MUZEUM ZIEMI WSCHOWSKIEJ

Muzeum Ziemi Wschowskiej utworzono 1 IV 1968 r. z przekształcenia Izby Pamiątek, działającej od 1964 r. Na siedzibę muzeum przeznaczono barokową kamienicę przy ówczesnym placu Jedności Robotniczej nr 2 (obecnie pl. Zamkowy 2). Uroczyste otwarcie nowej placówki miało miejsce 22 lipca 1970 r. Początkowo zwiedzającym udostępniono 5 sal wystawowych, w których prezentowano eksponaty z dziedziny rzemiosła artystycznego, malarstwa i historii. W 1975 r. zaadoptowano dodatkowe pomieszczenia w sąsiedniej kamienicy nr 3.

Muzeum gromadziło i gromadzi pamiątki związane z przeszłością regionu w zakresie archeologii, etnografii, historii i historii sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów Wschowy. Pierwsze eksponaty już w latach 50. XX w. zbierali członkowie Sekcji Muzealnej Wschowskiego Towarzystwa Kultury. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat zbiory powiększono do ponad 7000 muzealiów i 2500 pozycji bibliotecznych, w znacznej mierze dzięki ofiarności mieszkańców powiatu wschowskiego.

W ramach zasobu muzeum wyodrębniono następujące zespoły zabytków: artystyczny (malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne), artystyczno-historyczny (militaria, ceramika, cyna, meble, przedmioty użytkowe, pocztówki), etnograficzny (kultura ludowa), numizmatyczny (banknoty, monety, medale, odznaczenia), przyrodniczy (skamieliny, minerały), archeologiczny (kultury pradziejowe i średniowiecze), kartograficzny (plany, mapy), biblioteczny (starodruki, archiwalia) i plakaty.

W 1983 r. Muzeum Ziemi Wschowskiej objęło opieką staromiejski cmentarz ewangelicki, będący jedną z pierwszych w nowożytnej Europie, a najstarszą w Polsce, realizacją włoskiego wzoru „Campo Santo” (Świętego Pola). Obiekt, przekształcony w Lapidarium Rzeźby Nagrobnej, stanowi obecnie dział muzeum i galerię sztuki rzeźbiarskiej i architektonicznej XVII-XX w.

Muzeum Ziemi Wschowskiej od początku swojej działalności organizuje wystawy stałe i czasowe o różnicowanym charakterze, odwołujące się do różnych epok i różnych sfer życia społecznego. Poświęcone zarówno historii lokalnej, kulturze ziem polskich, jak również historii i kulturze innych krajów, narodów i kontynentów. Organizuje także imprezy kulturalne i oświatowe współpracując, w ramach programów edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, z miejscowymi szkołami. Wykłady, prelekcje i konferencje naukowe, także o zasięgu międzynarodowym, stanowią kolejną ofertę dla zainteresowanych przeszłością miasta i regionu. Muzeum promuje również kulturę muzyczną, organizując koncerty i spotkania z instrumentalistami i solistami.

Muzeum kilkakrotnie inicjowało na terenie miasta badania archeologiczne. W 2000 r. prowadzono je w dawnej fosie miejskiej, a w latach 2004-2006 w staromiejskim kościele ewangelickim Kripplein Christi. Okryte wówczas zabytki, m.in. ażurowe, srebrne okucia trumienne z krypty grobowej Zofii Radomickiej, zaliczono do najcenniejszych przykładów XVII-wiecznego rzemiosła artystycznego na ziemiach polskich. W grobie znaleziono także jedwabną suknię pogrzebową, jedyny taki zabytek w kraju, pochodzący z pocz. XVII w., zachowany w całości. Pochówek Zofii Ujejskiej uznano za najstarszy ze znanych w Polsce, w którym użyto prostopadłościowej w kształcie trumny.

W 2013 r. Muzeum Ziemi Wschowskiej otrzymało nowe pomieszczenia w odrestaurowanym budynku dawnej rezydencji i kolegium jezuitów. Sale ekspozycyjne przeznaczono na prezentację wystaw stałych, poświęconych dziejom gospodarczym, politycznym, kulturalnym i religijnym Wschowy od średniowiecza do XX w. Dzięki wykorzystaniu najnowocześniejszych technologii muzeum wkroczyło w kolejny okres swojej historii, a zwiedzający zyskali nowe możliwości poznawania dziejów miasta i regionu.